Материалы у к урокам 13.04.2020-18.04.2020

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | предмет | ФИО учителя | срок выполнения задания | тема урока | тип задания | Ссылка, указание на учебник, автор учебника |
| 9А, Г | Русский язык | Воронина И.В. | 13.04.2020 | Русский литературный язык и его стили.  Цель: углубить понятие о стилях языка, сферах их применения; совершенствовать  навыки анализа текста | работа с учебником, с таблицей, работа с текстом по определению стилевой принадлежности, выполнение заданий | Бархударов С.Г., параграф 21, стр.159-162, таблица,  google – формы |
| 9А, Г | Русский язык | Воронина И.В. | 15.04.2020 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах  Фонетика и графика. Лексикология (лексика), фразеология. Орфография. Цель: 1) повторить определения фонетики и графики, лексики; 2) совершенствовать умения  составлять фонетическую транскрипцию указанных слов,  определять звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в этих словах;  3) соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника  4) уяснить, что слово может быть однозначным и многозначным, иметь прямое и переносное значение; повторить определения  омонимов, синонимов, антонимов, общеупотребительных  и необщеупотребительных слов, исконно русских и заимствованных, устаревших и неологизмов; 5) совершенствовать умения определять лексическое и грамматическое  значение слов, находить в тексте слова, употреблённые  в переносном значении, синонимы и синонимические ряды,  омонимы, профессиональные, заимствованные, устаревшие слова, фразеологические обороты, выяснять значение устаревших, заимствованных слов, подбирать профессиональные слова. | работа с учебником, работа с опорными схемами, повторение материала, выполнение заданий | Бархударов С.Г., параграф « Фонетика. Графика. Орфография», стр.167-172,  google – формы , упр.338  ( на выбор) |
| 9А, Г | Русский язык | Воронина И.В. | 16.04.2020-19.04.2020 | Морфемика. Словообразование. Орфография.  Цель: 1) повторить определение морфемики и словообразования, определение морфемы, назначение значимых частей слова, способы образования слов (продуктивные и непродуктивные), порядок разбора слова по составу и словообразовательного раз-  бора; 2) совершенствовать умения членить слова на морфемы, различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, группировать слова по способам их образования, подбирать слова, образованные продуктивными способами, производить разбор слова по составу. | работа с учебником, работа с опорными схемами, повторение материала, выполнение заданий | Бархударов С.Г., параграф « Лексикология. Фразеология. Орфография»,  google – формы , упр.359  ( на выбор) |
| 9А, Г | Литература | Воронина И.В. | 17.04.2020 | В. Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Прощанье». Новаторство Маяковского – поэта. В.В. Маяковский о труде поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества В.В. Маяковского. Стихотворение «Люблю» (отрывок). Лирический герой (развитие представлений). Система стихосложения. Виды рифм, рифмовки (углубление понятий) | работа с учебником, с текстом, выразительное чтение, анализ стихотворений , выполнение заданий | Коровина, 2 часть; статья о Маяковском. Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Прощанье», «Люблю» , google – формы |